

ПЕСЕНКА ЗАЙЦА

Из радиопередачи «Сказка про зайца с чудесными ушами»

Слова Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Музыка Н. ПЕСКОВА

Довольно скоро. Весело. Озорно

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a melodic line with eighth notes and triplets, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

1. Трам - та - ра - рам! Трам_та_ра - ра ! Всем дав - но вста - вать по - ра. Трам_та - ра - рам!

The first line of the song features a vocal melody with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "1. Трам - та - ра - рам! Трам_та_ра - ра ! Всем дав - но вста - вать по - ра. Трам_та - ра - рам!"

Трам - та - ра - ра! Всем давновставать по - ра. Тра, ля, ля, ля, ля, ля.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Трам - та - ра - ра! Всем давновставать по - ра. Тра, ля, ля, ля, ля, ля."

Тра - ля - ля - ля. Трам_та - ра - рам! Трам_та - ра - ра! Всем давно вставать по -

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Тра - ля - ля - ля. Трам_та - ра - рам! Трам_та - ра - ра! Всем давно вставать по -"

mf

-ра! 2. Эй, про_сы_пай_тесь зве_ри и пти_цы! Со_лнце нане_бо у_же взо_бра_лось.

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings include *mf* and *sf*.

Нуж_но по_пры_гать, нуж_но у_мыть_ся, чтоб ве_се_ле_е жи_лось. Тра, ля, ля,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

Привет

ля, ля, ля. Тра, ля, ля, ля.

The third system is marked "Привет" (Hello). The vocal line consists of a few notes, including a dotted quarter note. The piano accompaniment continues with chords and bass notes.

Для повторения

Нуж_но по_пры_гать, нуж_но у_мыть_ся, чтоб ве_се_ле_е жи_лось.

The fourth system is marked "Для повторения" (For repetition). It repeats the vocal line and piano accompaniment from the second system. The piano accompaniment ends with a double bar line.

Для окончания

Всех раз-бу-жу я и на-пу-га-ю - вол-ка и злу-ю ли-су.



1. Трам-тара-рам!
Трам-тара-ра!
Всем давно встать пора.
Трам-тара-рам!
Трам-тара-ра!
Всем давно встать пора!

Припев: Тра, ля, ля ля...

2. Эй, просыпайтесь
Звери и птицы!
Солнце на небо
Уже взобралось.
Нужно попрыгать,
Нужно умыться,
Чтоб веселее
Жилось.

Припев.

3. Я — барабанщик
Зорю играю.
Я — барабанщик
В этом лесу.
Всех разбужу я
И напугаю —
Волка и
Злую лису.

Припев: Тра, ля, ля ля...